

## Technik Anweisungen für „I Dolci Signori“ (Stand 06.2025)

Liebe Technik-Dienstleister, werte Veranstalter,

um einen reibungslosen Ablauf unserer Show zu gewährleisten, erwarten wir eine professionelle Abwicklung. Es gilt, alle technischen Standards und sicherheitsrechtlichen Aspekte einzuhalten. Hierfür gelten sämtliche Normen der VstättV und zur elektrischen Sicherheit (DIN 0100 etc.).

Eine mit der technischen Ausstattung vertraute Person muss während der gesamten Dauer des Gastspiels vor Ort sein. Diese Zeit umfasst vor allem auch den Aufbau und die Proben.

Helfer für Auf- und Abbau: 2 Lade- Helfer bei Eintreffen der Band und nach der Show sind vom Veranstalter zu stellen. Für jeden nicht verfügbaren Helfer bei Auf- und Abbau berechnen wir € 100,- zzgl. MwSt zusätzlich zur Gage.

Der Bühnenboden muss eben und waagrecht sein und darf keinerlei Spalten aufweisen. Die Mindestfläche beträgt 8x 5m. Für Keyboard, Schlagzeug und Bass muss jeweils ein Podest mit 2x2m 0,4m Höhe oder eine zweite Ebene auf der Bühne vorhanden sein.

*\*Bühnenfläche und Podeste/Riser sind obligatorisch, werden für die Show benötigt und sind verlässlich wie beschrieben zur Verfügung zu stellen.\**

### Tontechnik:

Bei uns ist auf Tour immer mit dabei:

- Mischpult, Multicore, Stagebox
- Monitoring System
- Micros, DI- Boxen, Verkabelung

Hierfür berechnen wir zum Auftrittshonorar € 180,- zzgl. 7 % MwSt

Zusätzlich vor Ort benötigt wird auf der Bühne:

Ein Tellerstativ ohne Galgen, dazu sechs große und drei kleine **K&M Stative** oder vernünftiger, standfester Ersatz. Die Positionen der Musiker und Instrumente werden durch die angefügte Skizze ersichtlich.

### PA:

Die Beschallungstechnik muss der Größe des Veranstaltungsortes angepasst sein. Es werden alle namhaften Hersteller akzeptiert, solange die Systeme einwandfrei funktionieren. Ein freier Zugriff auf alle Komponenten (Nearfill, Delay, Subs, inkl. Delays) muss gewährleistet sein.

Übergabe Mischpult an PA: sowohl am Mischpult als auch auf der Bühne möglich. Wenn ein CAT 5 e – Kabel zur Verfügung steht, würden wir es gerne nutzen.

### Licht:

Für das rechte Licht muss natürlich auch gesorgt sein. Eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne mittels Glühlicht oder LED ist die Grundvoraussetzung. Bitte hierfür mindestens sechs PC/Stufenlinsen entsprechend der Bühnenfläche vorsehen. Um Positionen zu

leuchten gerne auch Profiler. Je nach Spielfläche hätten wir gerne Sechs LED Movinglight-Washer mit mindestens 60 W und dazu vier Movinglight-Spots mit LED oder Entladungslampen. Eine Beleuchtung des Backdrops oder Gassenlicht ist immer willkommen.

Die Show umfasst alle Arten Italienischer Musik. Es geht vom Schlager über die Ballade bis zum Pop/Rocksong. Es sollten diverse Stimmungen und Lichtbilder entworfen werden können. Mit welchen Mitteln dies verwirklicht wird, bleibt Euch überlassen. Ein engagierter Lichtoperator und ein Lichtpult sind auf jeden Fall zu stellen.

Wichtig ist auch die Positionierung unseres Bühnenhintergrundes/Backdrops/Band-Logos. Er sollte wenn möglich mittig am Bühnenhintergrund platziert werden können. Um es nicht zu verdecken oder zu weit oben zu haben, wird eine Zugstange mit mind. 6 m breit benötigt (Alternativ genügt auch ein Rohr mit Schellen und Seilen)

*\*Zugstange/ Rohr mit Schellen ist obligatorisch, wird für die Show benötigt und ist verlässlich zur Verfügung zu stellen.\**

Diese Anweisung ist Vertragsbestandteil. Eine Nichteinhaltung führt zu Verzögerungen und weiteren Unannehmlichkeiten, die wir alle vermeiden wollen.

Ich bitte auf jeden Fall um eine Kontaktaufnahme mit mir, um die Details besprechen und Fragen beantworten zu können.

Florian Fahrner Tel: 0171-233 52 58, Email: [f.fahrner@fahrner-vt.de](mailto:f.fahrner@fahrner-vt.de)

Vielen Dank für Euer Engagement und Ich freue mich auf eine gute Show.

[www.italo-pop.de](http://www.italo-pop.de)

